

Сірий Орел Надя КУЛИНИЧ

НОВАЦЬКИЙ СПІВАНИК

ТРЕТЄ ВИДАННЯ

БІБЛІОТЕКА В. О. Р. ч. 15

Детройт

1989

Дорогі Братчики й Сестрички !

Від довшого часу помічався в нас брак збірника новацьких пісень. Без такого збірника не легко було вчити наших новачат співати. То й не дивно, що багато з нас прохало, щоби видати для Вашого вжитку бодай маленький збірник із текстами новацьких пісень. До такого збірничка необхідно було подати теж і ноти — не можна ж завчати пісні, не знаючи їхніх мелодій.

По довгих підготовчих працях, виповнюємо Ваше бажання. Цей — "Новацький співаник" повинен допомогти Вам у Вашій виховній праці й причинитися до ще більшого спопуляризованя нашої улюбленої новацької пісні. Сірий Орел Надя, яка упорядкувала зібрані тут пісні, вложила чимало треду для того, щобт Вам у цій ділянці як найбільше допомогти. Зібрані тут пісні для новацтва підібрані так, щоби задовільнити потреби у виховній новацькій програмі цілого року, примінюючи пісні, які своїм змістом, мелодією та легким сюжетом надаються на новацькі зайняття. Здаємо собі вповні справу, що крім поданих тут пісень, Ви матимете ще цілий ряд інших, улюблених Вашими новачатами пісень, що їх залюбки співатимете при кожній нагоді. Цей "Співаник" далеко не вичерпує всіх пісень, що їх новацтво може співати. Складаючи його, ми й не мали наміру включати в ньому всі можливі пісні, Такий задум не був би навіть практичним до здійснення. Проте, не від речі буде зазначити тут, що підготовляємо до друку збірник новацьких танків і гор зі співом, який доповнятиме цей "Співаник".

Почуваємося до милого обов'язку подякувати всім тим особам, які своєю допомогою й запалом до праці, спричинилися до появи цього "Співаника". До таких належать у першу чергу Сірі Орли: Денис й Ніна. Крім них було ще багато новацьких виховників і виховниць, які працюю, чи то порадами, допомогли в завершенні цього діла. Усім їм наше щире пластоє : Спасибіг! Спеціальна подяка належить ся сестр. Оксані Тарнавській за написання цілого ряду нових пісень для новацтва, що їх тут містимо.

Відаючи цей співаник у Ваші руки, Дорогі Сестрички й Братчики, надіємося, що допоможе він Вам "розспівати" Ваших новачат.
Хай НАША ПІСНЯ У ПРОСТОРІ ЛУНАЄ ГРІМКО ПО ЛІСАХ — ПОЛЯХ!

У червні, 1967.

Видавництво В. О. Р.

З М І С Т

=====

ВИХОВНЕ ЗНАЧЕННЯ ПІСНІ В НОВАЦТВІ	стор.	5
I. НОВАЦЬКІ ПІСНІ	"	7
II. ІНШІ ДИТЯЧІ ПІСНІ	"	28
III. НАРОДНІ Й ІНШІ ПІСНІ	"	69
ДОДАТОК	"	85

ПОАЗБУЧНИЙ СПИС ПІСЕНЬ

I. НОВАЦЬКІ ПІСНІ:	стор.	7
Гей, мандрують пластуни.....	"	7
Гей, радійте новаци	"	8
Гори, гори вогнику	"	9
Зашумів зелений гай	"	10
Зашуміли верби при потоці	"	11
Іде весна	"	12
Іжак	"	13
Край лісу на полянці	"	14
Летить рій за росом	"	15
Новацька вечірня молитва	"	16
Новацька рання молитва	"	17
Новацький вогник	"	18
Новацький марш	"	19
Новацький шлях	"	20
Ой, під гаєм, гаєм	"	21
Пісня жовтодзюбів	"	22
Пусти мене мати	"	23
Святий Юрій	"	25
Сестричко голубко	"	26
Там, далеко	"	27
II. ІНШІ ДИТЯЧІ ПІСНІ	"	28
Баба і курчата	"	28
Ведмідь і бджілки	"	29
Весна	"	30
Весняний концерт	"	31
Веснянка	"	32
Грушечка	"	33
До волі	"	34
До школи	"	35
Забілів від снігу гай	"	36
Зайчик	"	37
Заспіваймо гуртом	"	38
Зірки мигтять	"	39
Котяче весілля	"	40
Ластівочка	"	41
Лисичка	"	42
Листопад	"	43
Марш	"	44
Машеруй-же, козаченьку	"	45
Машерують козаченьки	"	46
Ми всі діти українські	"	47
Молитва українських дітей	"	48

На весні	стор.	49
Ой, місяцю.....	"	50
Пісня польових квітів	"	51
Пісня рідної землі	"	52
Проліски	"	54
Ранок	"	55
Сипле сніг	"	57
Соняшник	"	58
Та це ж весна	"	59
У горах Карпатах	"	60
У лісі літом	"	61
У похід	"	62
Усі дзвони	"	63
Хлоп'яче життя	"	64
Ходить гарбуз	"	65
Час до дому, час	"	66
Широке болонячко	"	67
Ялиночка	"	68
III. НАРОДНІ Й ІНШІ ПІСНІ	"	69
Гей, на горі	"	69
Гей, там на горі Січ іде	"	70
Гей, у лузі	"	71
Грай пісне	"	72
До праці	"	73
Заповіт	"	74
За тебе Україно	"	75
За Україну	"	76
Зірвалася хуртовина	"	77
Коли настане	"	78
Мово рідна	"	79
Нумо-ж, браття, до зброї	"	80
Ой, літає соколонько	"	81
Рече та стогне	"	82
Слава, слава	"	83
Чорномор'я золоте	"	84
ДОДАТОК	"	85

Оксана Тарнавська

ВИХОВНЕ ЗНАЧЕННЯ ПІСНІ В НОВАЦТВІ

Новачка Марійка повернулася з літнього табору додому. Мама не пізнає своєї доні: завжди тиха, встидлива, стала тепер весела й рухлива, бігає собі по хаті, або сидить над якимсь зайняттям і безперервно підспівує собі різні пісеньки.

Що ж, доню, добре було в таборі? А що тобі там найбільше подобалося?" – "Ах, мамо!" – вигукує щаслива Марійка. "Наша сестричка була така добра, і ми співали так багато гарних пісень!"

Ось, що найбільше залишилося в дитячій пам'яті: лагідність, дбайлива опіка сестрички та гарні пісні, вивчені під час перебування в таборі. Знаємо, що у перших днях табору деякі діти дуже соромливі, боязкі, багато хто з них проливає рясні сльози за мамою і хоче "додому".

Пісня допомагає їм знайти "грунт під ногами", розвеселяє, захоплює несміливих до участі в зайняттях. Несміливій і боязкій дитині важко долучитися до гри, бо їй здається, що всі на неї дивляться, всі з нею сміються. Коли ж вона в гурті розспіваних дітей і бачить, що ніхто не звертає на неї уваги, лише всі захоплені піснею, тоді й вона, поволі, починає й собі "підтягати" пісню за гуртом і так набирає сміливості й певності. Спів у гурті вщеплює дитині почуття єдності, почуття приналежності до однієї великої родини й вона, мимоволі, забуває про самотність і відірваність від дому.

Візьмім сходи́ни новацького року, чи збірку гнізда. Діти, як ми кажемо "розбрикані", неспокійні, виладовають свою енергію криком та говоренням. Що приходить у підмогу? П І С Н Я. Даймо дітям жваву, голосну, добре відому й улюблену пісню. Хай у пісні виладовають свою енергію, яку намагалися виладоувати криком, тоді, поступово, перейдимо до спокійніших зайнять. Тоді діти заспокояться й зможемо свobodно й спокійно провадити зайняття.

Піснею даємо змогу дітям вивчати й закріплювати нові слова. Звертаючи увагу на правильну й точну вимову слів пісні, ми допомагаємо дітям опановувати українську мову.

Пісня допомагає нам у національному вихованні дитвори, – співаючи про "Зелені Карпати", чи "Дніпро широкий", у дитячій уяві вириває той далекий, ніколи не бачений Рідний Край. Збуджується любов до нього, до всього, що своє, українське, а тим самим вкорінюється почуття гордості з приналежності до української нації.

За допомогою веснянок-гаївок, коляд, інших обрядових пісень діти запізнаються з нашими обрядами, традиціями. Історичні, козацькі, стрілецькі чи повстанські пісні допомагають нам у вивченні історичних фактів. Піснею збуджуємо в дітях зацікавлення і замилювання ми-

стецтвом. Беручи участь в інсценізації зі співом, дитина підготовляється й звикає до виступів на сцені.

Бувають випадки, що сестричка, чи братчик, не дуже "співучі". Бувають і такі, що їм, як то ми жартуючи кажемо, "слон на вухо наступив". Не допустім, щоб діти терпіли через це. Не встидаймося попросити когось із "співучих" братчиків чи сестричок, чи навіть, якщо треба, когось із непластунів, щоби час від часу приходив на сходи́ни допомагати вивчати нові пісні.

І - найважливіше: даймо дітям їхні, дитячі пісні. А то буває, що новак починає вчити в новацтві від "Як я ї́хав коло млина, ой, йой, йой" та "Йойкає" через ціле юнацтво і не закінчує "Йойкати" навіть у старших пластунах, чи сеніорах.

Співаємо завжди ті самі пісні, нераз аж до змудження. Чому? Певно, що бувають пісні, які діти люблять і завжди охоче їх співають, але в багатьох випадках співають не тому, що люблять, а лише тому, що інших не знають. Яке розчарування мусить бути в дитини, коли почавши їздити до таборів, від сьомого року життя, вона кожного року, аж до 12-ти літ, вивчає ті самі пісні?! Знані й давніше вивчені пісні треба обов'язково повторювати, але не спочиваймо на цьому, а завжди додаваймо нові пісні.

Сестричко! Братчику! Потрапить тобі до рук нова пісня, - не відкидай її, мовляв, "я цього не знаю". Піди з нею до когось, хто грає на якомунебудь інструменті, нехай переграє тобі цю пісню і допоможе вивчити. А, як гарна й сподобається тобі, тоді йди і зчи новацтво.

Дуже допоміжним для нас було б, якщо б на сходи́нах, чи відправах виховників, які напевно відбуваються в ваших кошах, ви могли б усі разом, вивчати нові пісні. Напевно між вами знайдеться один, що зможе навчити інших. А, коли у твоєму коші таких сходи́н нема, то чому тоді не піти до кошової, кошового, чи гніздового й запропонувати започаткувати такі сходи́ни, на яких ви могли б вимінюватися матеріалами, опрацьовувати точки до програм новацьких сходи́н, а передусім - **РАЗОМ СПІВАТИ Й ВИВЧАТИ НОВАЦЬКІ ПІСНІ!!!**

Б А Ж А Є М О У С П І Х У !

ГЕЙ, МАНДРУЮТЬ ПЛАСТУНИ.

Alla marcia.

Гей, мандрують пластуни, через гори
долини. Гей, доріженька
закурилася... -ся.

Гей, мандрують пластуни,
Через гори, долини,
Гей, доріженька закурилася...

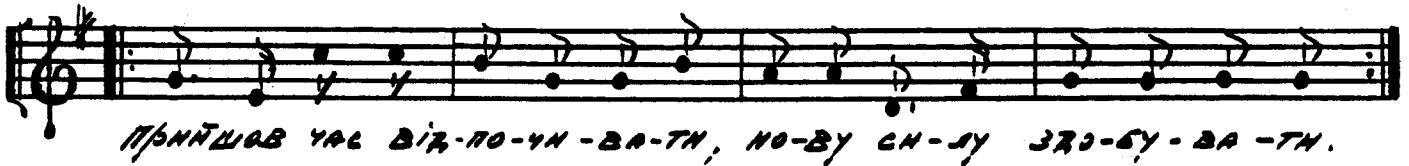
Перед нами рідний край,
Розгорнувся, як Дунай -
Гей, доріженька закурилася...

Хоруговки лопотять,
А підківки цокотять,
Гей, доріженька закурилася...

ГЕЙ, РАДІЙТЕ НОВАКИ!

Васело.

слова і муз: О. Тарнавська.



Гей! радійте новаки,
Закінчилися шкільні дні.
Прийшов час відпочивати,
Нову силу здобувати.

Сонце кличе, кличе бір:
"Поспішайте у табір!"
Заспівав вже хор птанат - /2 р./
До табору кличе нас.

В рівних лавах каво йдем,
Серед сміху і пісень,
Бо табори любим ми -
Українські новаки.

ГОРИ, ГОРИ ВОГНИКУ.

ЖИВАВО.



Розсвітється золотом, гиллячки,
Бо кругом засіли вже новачки !

Гори, гори, вогнику, ясно все,
Вітер буйний іскорки рознесе !

Криє нічка темная чорний ліс,
Вітер іскри в серденько нам заніс.

Хоч кругом темнесенько, нам не жах,
Бо горять нам іскорки у серцях.

Бо лунають дзвінко нам все пісні,
У гурті новацькому при вогні.

Гори, гори, вогнику, та палай,
Просвіти шляхи ти нам в рідний край.

Гори, гори, вогнику, щоб на шлях
Понесли ми іскорки у серцях !

ЗАШУМІВ ЗЕЛЕНИЙ ГАЙ.

Альбо.

Слова і муз. О. Тарнавська.



1. Зашумів зелений гай,
Заворушилась трава.
Розбудилась вся природа:
Зустрічає новака.

2. Сонечко проміння шле,
Бо новак у мандрі йде.
Пташки весело співають,
Радо новака вітають.

3. І мандрує най новак
З усмішкою на устах,
Йде відважно, без тривоги,
Не боїться він пригоди.

4. Є відомий на весь світ,
Що новак-це друг для всіх.
Тож і радість є така,
Бо всі люблять новака.

ЗАШУМІЛИ ВЕРБИ ПРИ ПОТОЦІ.

СЛОВА І МІЗІКА Р. КУЯШНСЬКОГО.

За - шу - мі - ли верби при по - то - ці, Гей, Гей, до - ли -

- на - ми, зби - рай - те - ся ви хлопці мо - лод - ці Гей, Гей, з пласту -

- на - ми. Гей, Гей, з пласту - на - ми.

Зашуміли верби при потоці,
Гей, гей, долинами,
Збирайтеся ви, хлопці - молодці
Гей, гей, з пластунами.

Збирайтеся ви, хлопці - молодці,
Гей, гей та у гори,
Несіть ваші ковані топорці
Гей, гей, межі орли.

Та щоб наша рідная держава,
Гей, гей, гомоніла,
Та щоб наша пластова слава,
Гей, гей, не змарніла.

ІДЕ ВЕСНА.

(слова: А. ХРАПИНБА.)

Tempo di Valse.

муз: О. ТАРНАВСЬКА.

І - ДЕ ВЕ - СНА, А НО - ВА - КИ ВІА - РА - - - ЗУ
 ЦЕ ПІ - ЗНА - - ЛА, БО В НЕ - БІ СИ - НЬО - МУ ХМАРІ -
 - КИ У ПІЖ - МУР - КИ ЗА - ГРА - - ЛА. БО ГРА - ЛА.

Іде весна, а новаки
 Відразу це пізнали,
 Бо в небі синьому хмарки
 У піжмурки заграли.

Іде весна, бо тане лід,
 Сміються вільні води,
 Біжить новацтво їм услід
 Шукаючи пригоди.

Іде весна, летять пташки
 І зеленіє в полі.
 Ростуть мов квіти новаки
 До сонця і до волі.

ІЖАК.

І-ЖАК МА-МУ ПО-ПРО-ХАВ, ПО-ПРО-ХАВ, ПО-ПРО-ХАВ,
 ЩО-БН НО-ВА-КОМ ВІН СТАВ, ГЕЙ, ВІН СТАВ, ГЕЙ! ХО-ЧЕ
 МА-ТИ ОД-НО-СТРІЙ, ОД-НО-СТРІЙ, ОД-НО-СТРІЙ,
 -СТРІЙ, І І-ЖА-ЦЬКИЙ СЛАВ-НИЙ РІЙ, СЛАВ-НИЙ РІЙ, ГЕЙ!

Іжак маму попрохав, попрохав, попрохав,
 Щоби новакком він став, гей, він став, гей!
 Хоче мати однострій, однострій, однострій,
 І іжацький славний рій, славний рій, гей!
 Сухе листя притащить, притащить, притащить,
 Вогник жваво запалить, запалить, гей!
 А на стійці буде так, буде так, буде так,
 Коли стане там іжак, там іжак, гей!
 Всі злякаються звійти, гей, звійти, гей, звійти,
 Бо він має колючки, колючки, гей!
 А на тереновій грі, гей на грі, гей на грі,
 В кулю скрутиться тоді, гей тоді, гей!
 Щоб хтось тільки покотив, покотив, покотив,
 Перший прийде до мети, до мети, гей!

КРАЙ ЛІСУ НА ПОЛЯНЦІ.

Ждадо.

Край лі-су на по-лян-ці. на сві-жо-му дуб-ку, ку -
 - 6 зо-зу-ля вран-ці, ку-ку, ку-ку, ку-ку! ку-ку, ку-
 -ку, у лі-сі я жи-ву, із да-ле-ка все чу-ти, ку-
 -ку, ку-ку. ку-ку.

1. Край лісу на полянці
 На свіжому дубку
 Кує зозуля вранці
 Ку-ку-ку-ку-ку-ку.

Приспів: Ку - ку, ку - ку,
 У лісі я живу,
 Іздалека все чути
 Ку-ку, ку-ку, ку-ку.

2. Внизу біжить струмочок
 По жовтому піску
 І здалека все чути
 Ку-ку-ку-ку-ку-ку.

Ку - ку, ку - ку,
 У лісі я живу,
 Іздалека все чути
 Ку-ку, ку-ку, ку-ку.

3. Червоніі сунички
 Я сніють на горбку
 І чути аж до ночі
 Ку-ку-ку-ку-ку-ку.

Ку - ку, ку-ку,
 У лісі я живу,
 Іздалека все чути
 Ку-ку, ку-ку, ку-ку.

ЛЕТИТЬ РІЙ ЗА РОЄМ.

Ле-тить рій за ро-єм, на збір-ку гніз-да, наш братчик між
 на-ми з ним нам не бі-да! Гей, бадьоро, гей же
 смі-ло, йді-мо но-ва-ки в ле-рід, хоч но-ві нам
 ліс і по-ле, вмі-ло про-веде-м по-хід. —

- | | |
|--|---|
| <p>1. Летить рій за роєм,
 На збірку гнізда,
 Наш братчик між нами
 З ним нам не біда!
 Гей, бадьоро, гей же сміло,
 Йдімо, новаки, вперед!
 Хоч нові нам ліс і поле,
 Вміло проведем похід!</p> | <p>4. Хтось необережно
 На гілочку став
 У чужинному ході
 Стійковий пристав.
 Гей, бадьоро, гей же сміло
 </p> |
| <p>2. Ось слід, а там другий...
 До лісу ведуть.
 У засідці певно —
 Орлята нас ждуть.
 Гей, бадьоро, гей же сміло...
 </p> | <p>5. Та ми вже при ньому
 І грімке: Гурра!
 По лісу, по всьому
 Несеться луна.
 Гей, бадьоро, гей же сміло,
 </p> |
| <p>3. Ми тихо повземо...
 Он там стійковий.
 Готуємось взяти
 Їх знак ройовий.
 Гей, бадьоро, гей же сміло...
 </p> | |

НОВАЦЬКА ВЕЧІРНЯ МОЛИТВА.

Andante.

The musical score is written on three staves in a single system. The first staff contains the melody for the first line of the prayer. The second staff contains the melody for the second line. The third staff contains the melody for the third line. The lyrics are written below the notes in a handwritten style.

Бо - же, що дав нам цю дин - - ну. сон - ця і пра - ці і
гри, в ти - ху ве - чір - ну го - ди - ну, на - шу мо - лит - ву при -
- ми.

Боже, що дав нам цю днину
Сонця, і праці, і гри,
В тиху вечірну годину
Нашу молитву прийми.

Мрії, що в серці зродились,
Силу, що в грудях росте,
Боже, хай ангел окрилить,
В ясних нам снах збереже.

НОВАЦЬКА РАННЯ МОЛИТВА.

Сині дзвіночки моли-тву дзвонять, Зложім в моли-тві
щирі до-ло-ні. Ніч проми-нула і сонце сві-тить,
Вислухай Ма-ти, що просять ді-ти.

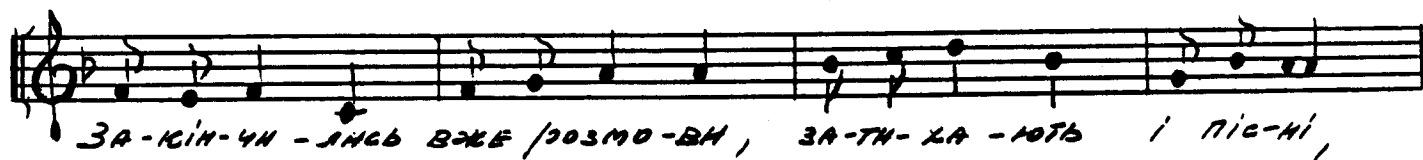
Сині дзвіночки молитву дзвонять,
Зложім в молитві щирі долоні,
Ніч проминула і сонце світить,
Вислухай Мати, що просять діти:

Нехай цей вітер, що в хмарі лине
Принесе запах квіток України.
Нехай ця днина додасть нам сили,
Щоб ми Україну завжди любили ...

НОВАЦЬКИЙ ВОГНИК.

Львівсько.

Слова і муз. О.Тарнавська.



- | | |
|---|--|
| <p>1. Місяць князь по всій долині
Срібне сяєво розлив.
І при вогнику новацьким
Дрібні лица освітив.</p> | <p>3. І у мріях виринає
Цей чарівний Рідний Край,
Де Дніпро пливе могутній,
Де шумить зелений гай.</p> |
| <p>2. Закінчилися вже розмови,
Затишають і пісні,
Лиш палким жаром любови
Горять серця новаків.</p> | <p>4. Тихо ватра догаряє,
Новакам вже спати час.
Спіть спокійно, та вважайте,
Щоб вогонь в серцях не згас!</p> |

НОВАЦЬКИЙ МАРШ.

/ СЛОВА: РОМАН ЗАВАДОВИЧ. /

Марсіале.

МУЗ: О. ТАРНАВСЬКА.

ЯК КНЯЖІ ВО - І ДАВ - НИ - НИ, ЯК СЛАВ - НІ КО - ЗА -
 - КИ, КО - ЗА - КИ, ГУР - ТУ - Е - МОСЬ У ПЛАС - ТІ МИ, СМІ -
 - ЛИ - ВІ НО - - ВА - КИ, НО - ВА - КИ.

РЕФРЕН:

1.) ВСЯ НА - ША СИ - ЛА І КРА - СА, І СЕР - ЦЕ ЧИ - СТЕ
 2.) У ПЛАС - ТІ МИ, ОР - - ЛИ МА - ЛІ І БО - ГУ Й ПРАВ - ДІ

1.) ЯК РО - СА . ВІТ - ЧИЗ - НІ ДАР ВІД НАС, ДАР ВІД НАС, ВІТ -
 2.) НА ЗЕМ - ЛІ, ПО - СЛУ - ЖИМ В КОЖ - НІЙ ЧАС, В КОЖ - НІЙ ЧАС, ПО -

1.) - ЧИЗ - НІ ДАР ВІД НАС, ВІД НАС .
 2.) - СЛУ - ЖИМ В КОЖ - НІЙ, В КОЖ - НІЙ ЧАС .

1. Як княжі вої давнини,
 Як славні козаки,
 Гуртуємось у Пласті ми,
 Сміливі новачки.

3. А наша мрія золота,
 Що сонцем надить нас -
 То України честь свята
 І слава, і гаразд.

2. Хоч за морями Рідний Край,
 Хоч як далеко він,
 Любови серце повне вкрай
 До рідних гір, долин.

Рефрен: Вся наша сила і краса,
 І серце чисте, як роса -
 Вітчизні дар від нас,
 У Пласті ми, орли малі,
 І Богу й правді на землі
 Послужим в кожний час.

НОВАЦЬКИЙ ШЛЯХ.

У-сі ми но--ва-ки в та--бо-рі, ста-е-мо в ла-ви з радістю вв-
 -чух. А на-ша піс-ня у про--сто--рі лу-на-є
 грім-ко по лі-сах, по-лях. Від ран---ку до
 ве--че-ра в та-бо-рі лу--на-є спів, що дин-ни нє
 жва-во на-ша гра в та--бо-рі но-ва-ків. Від ків.

Усі ми новачки в таборі
 Стаємо в лави з радістю в очах,
 А наша пісня у просторі
 Лунає грімко по лісах - полях.

Несеться пісня ген у гори,
 Де зеленіють дужі дерева,
 Де нам пташок шебечуть хори,
 Де нам шепоче квітка і трава.

Від ранку до вечора
 В таборі лунає спів -
 Щоднини йде жваво наша гра
 В таборі новачків.

В таборі в Пасічній у горах
 Живемо дружньо-плем"я новачків,
 Тут казку темний ліс говорить,
 Тут вогник наш весело розгорів.

Орлята ми - сини природи.
 Нам любий труд, веселий кожний змаг,
 Нас не злякають невгоди,
 Ми горді всі за наш новацький шлях.

Від ранку до вечора ..

ОЙ ПІД ГАСМ, ГАСМ.

Ой під га-єм, га-єм, га-єм зе-ле-нець - ким.

Там вправляють дівчато-нька віноч-ком пиш-нець - ким.

- нець - ким.

Ой, під гасм, гасм
 Гасм зелененьким,
 Там вправляють дівчатонька
 Віночком пишненьким.

Ой, під гасм, гасм
 Гасм зелененьким,
 Там вправляють новачата
 Віночком пишненьким.

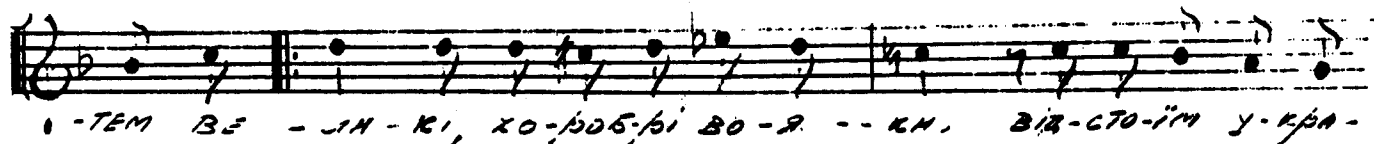
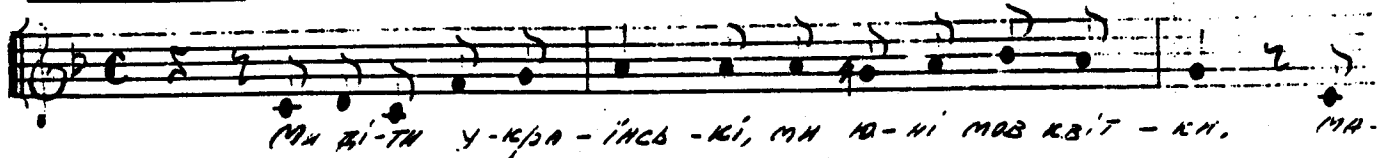
Що за новачата
 І чиї то діти,
 України - Батьківщини
 Степовії квіти.

ПІСНЯ ЖОВТОДЗЮБІВ.

(СЛОВА Я. СЛАВУТНА.)

Marche

МУЗ. Я. БАРИНА.



Ми діти українські,
Ми юні мов квітки,
Маленькі жовтодзюби,
Пластові новачки.

Як виростем великі,
Хоробрі воюки,
Відстоїм Україну
Від вражої руки.

Ми любим рідні хати,
Широкий степ і гай,
Від Сяну до Кубані
Лежить наш рідний край.

Як виростем великі,
Хоробрі воюки,
Відстоїм Україну
Від вражої руки.

ПУСТИ МЕНЕ МАТИ.

The musical score is written in a single system with four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody is written on a five-line staff with various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests. The lyrics are written below the staff. The second staff continues the melody and includes a repeat sign. The third staff has a first ending bracket labeled '1.' and the fourth staff has a second ending bracket labeled '2.'. The lyrics are: 'ПУСТИ МЕ-НЕ МА-МО ДО ТА-БО- -- /ру, ДО СОНЦЯ, ДО ВО-ЛІ. ДО ПРОС-ТО --- /ру. ПУС-ТИ МЕ-НЕ МА-ТИ З ПЛАС-ТОМ МАН-ДРУ - ВА - ТИ. З ПЛАС-ТОМ МАНДРУ - ВА - ТИ ДО ТА-БО- -- /ру, ДО НО-ВО-ГО ЧИ - НУ І ДО БО - - - ю.'

Пусти мене, мамо, до табору,
 До сонця, по волі, по простору.
 Пусти мене, мати, з Пластом мандрувати.
 З Пластом мандрувати до табору.

Вставала б я, мамо, рано-вранці,
 Бігла б я росю по полянці,
 Ішла б я по воду до чистого броду,
 До чистого броду рано-вранці.

Сиділа б при ватрі кожен вечір,
При мові-розмові молодечій,
Гляділа б доскочу, як зірки мигочуть,
Як зірки мигочуть, кожен вечір.

Стояла б на варті по наказу,
Всю ніч не здрімнувшись ані разу,
Хоч скучно, хоч темно, стояла б я певно,
Стояла би вірно, по наказу.

Вернулася б, мати, із табору,
Привезла б я силу із собою.
Привезла б я силу, до нового чину,
До нового чину і до бою.

СВЯТИЙ ЮРІЙ.

/ СЛОВА: ЛЕСЯ ХРАТЛІВА. /

Жваво.

муз. О.Тарнавська.

Роз-го-рі-лась ват-ра, ме-рех-тять я-сна,
Роз-цві-ла ба-ра--та но-ва-кам ве-сна.

1. Розгорілась ватра,
Мерехтять ясна,
Розцвіла багата
Новакам весна.
2. Новакам лунає
Казка при вогні:
- Іде лицар гасм,
Іде на коні
3. Іде лицар гасм,
А напроти - змії !
- Гей, жуди блукаєш,
Лицарю ясний ?
4. Правди кинь шукати,
Послужи мені:
В мене є палати
В морі аж на дні !
5. В мене самоцвіти
Сяють, мов огні ...
Правді кинь служити:
Послужи мені !
6. Вийняв лицар стріли,
Меч двосічний взяв,
Змія в серце вцілів,
Лютий змії сконав !
7. Іде лицар гасм,
Де квітки дрібні....
Новакам лунає
Казка при вогні

СЕСТРИЧКО ГОЛУБКО,

Tempo di Valse-Lento.

СЕ - СТРИЧ - ЧКО - ГО - ЛУ - БКО ТИ ВСЕ
 ДОБ - РЕ ЗНА - ЇШ, ЦО ПРО - СИ - МО В ТЕ:
 БЕ, ТИ ПЕР - ВО ВГА - ДА - ЕШ, ЦО ПРО -
 СИ - МО В ТЕ - - - БЕ, ТИ ПЕР - ВО ВГА - ДА - ЕШ.

Сестричко голубко

Ти все добре знаєш,
 Що просимо в тебе,
 Ти певно вгадаєш.

/2 р./

Сестричко голубко
 Вчини ти нам ласку -
 Скажи ти новацтву
 Найкращую казку.

Вже зорі на небі
 І тихо в діброві -
 Ми слухати казку
 До ранку готові.

Бо сонце засвітить
 І ранок настане,
 А казка в серденьку
 На віки остане.

ТАМ, ДАЛЕКО.

/ слова: Лєся Хралаиива. /

Marche.

муз: О. Тарнавський.

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains the melody with lyrics: "ТАМ ДА-ЛЕ-КО НЕ-БО СИН-НЕ, ЗО-ЛО-ТНИЙ ПШЕ-НИ-ЦІ ГАЙ". The second staff continues the melody with lyrics: "ТАМ ДА-ЛЕ-КО У-КРА-І-НА, ТАМ НОВАЦТВА РІДНИЙ КРАЙ". The third staff shows a second ending for the phrase "РІДНИЙ КРАЙ" with a first ending bracket above it.

Там далеко небо синє,
Золотий пшениці гай,
Там далеко Україна,
Там новачтва Рідний Край.

Ми підемо в Рідну Школу
Вчитись пильно, як один,
Про України давню волю,
Як піднять її з руїн.

Золотий науки колос
Позбираємо ми враз,
Щоб почув весь світ наш голос,
Щоб настав нам волі час.

БАБА І КУРЧАТА.

Воздух. ЗА - ГА - ДА - ДА БА - БУ - СЕНЬ - КА

ЗА - ГА - ДА - ДА ТА Й ЗА - БУ - ГА - ТИ - ТИ.

ПІА - СН - ПА - ЛА КУ - РА - ТОЧ - КУ,

ПІА - СН - ПА - ЛА ЧОБ ВІ - БЕ - ЛА ПІ - ТИ.

pp. КВО, КВО, КВО, КВО, КВО, КВО, КВО, КВО, КВО, КВО, КВО, КВО.

Загадала бабусенька та й забогатіти,
Підсипала куряточку, щоб вивела діти.
Кво, кво, кво.....

Ой, пігнула бабусенька курчаточка пасти,
Сама сіла на призьбоньку куделечко прости.
Дир, дир, дир

Ой, хмариться, туманиться, став дощ пократати,
Стала баба курчаточка в хату заганяти.
Ціп, ціп, ціп

А ще троє не загнала, вже двоє стоптала,
Обернулась, спотикнулась, тай на третє впала.
Ох, ох, ох

ВЕДМІДЬ І БДЖІЛКИ.

/ СЛОВА: Л. ПОСТАВА. /

МУЗ: О. ТАРНАВСЬКА.

Ой, лі-та-ли бджілки, та лі-та-ли, со-лод-ко-го
ме-ду на-зи-ра-ли. І схо-ва-ли у сво-ї ха-
-тин-ки со-лод-ко-го ме-ду для ди-тин-ки.

Ой, літали бджілки, та літали,
Солодкого меду назбирали.
І сховали у свої хатинки
Солодкого меду для дитинки.

Захотілося якось ведмедю
Скоштувати солодкого меду,
Скоштувати того меду трішки -
Хоч пів миски або хоч пів діжки!

Зін підкрався до бджілок потиху,
Наробив великого їм лиха:
Поламав бджолині хатинки,
Забруднив медочок для дитинки!

Ой, напали бджілки, та напали,
У ведмедя медок відібрали,
У ведмедя медок відібрали -
А бурмила у ліс геть прогналі.

ВЕСНА. / БУРХЛИВАЯ РІЧКА... /

/ СЛОВА: НАТАЛЯ ЗАСІЛА. /

Весно.Муз: О. ТРИШНІВЬСЬКА.

БУРХЛИВА - Я РІЧКА ВЖЕ КРИГУ ЛА - МА - Є,
 ВЕСЕЛА - Я ВЕСНЯНКА ДАЛЕКО ЛУ - НА - Є.
 СНІГИ РОЗТОПИЛИСЬ, ЗЛИЛИСЯ СТРУМКАМИ,
 ЗЕМЛЯ МОЛОДІЄ І ВКРИЛАСЬ КВІТКАМИ.

Бурхливая річка
 Вже кригу ламає,
 Весела веснянка
 Далеко лунає.

Сніги розтопились,
 Злилися струмками,
 Земля молодіє
 І вкрилась квітками.

З чужої чужини,
 З далекого краю
 Пташки прилетіли
 До рідного гаю.

Гаї всі і луки
 Піснями озвались,
 Веселе проміння

ВЕСНЯНИЙ КОНЦЕРТ.

/ СЛОВА: МИРОСЛАВ ПЕТРІВ. /

Весело.

МУЗ М. ТАДНАВСЬКА.

ЛАС-КА-ВО сон-це грі-є, плн-ве дзюр-чить во -
 - да, про сві-же лис-тя мрі-є бері-зка мо-ло -
 - да, сини-чка у са-доч-ку, ра-ді-є! „сі-ці -
 - да!“ сини-чка у са-доч-ку ра-ді-є! „сі-ці - да“.

1. Ласкаво сонце гріє,
 Пливе, дзюрчить вода,
 Про свіже листя мріє
 Берізка молода.

Синичка у садочку /2 р./
 Радіє: "сіціда!"

2. Сміється ясне сонце,
 Погідний, теплий день -
 Сьогодні під віконцем
 На гілочках вишень

Горобчики готують /2 р./
 Концерт своїх пісень.

3. У хорі верховодять
 Сопрани і баси,
 Дзвінко "цір - цір" виводять
 На різні голоси.

В концерті тім направду /2 р./
 Багато є краси!

4. А їхня пісня вчора
 Була така сумна -
 Сьогодні вже бадьора,
 Весела, голосна.

Не диво: сонце гріє, /2 р./
 До нас прийшла весна!

ВЕСНЯНКА.

И. ВАХНЯНИН.

Ку-ку, ку-ку, чу-ти в лі-ску. Хо-дім, спі-вай-мо,
ра-до ві-тай-мо Бо-жу, Бо-жу, Бо-жу ве-с-ну.

Куку, куку чути в ліску,
Ходім співаймо,
Радо вітаймо
Божу, Божу, Божу весну.

Куку, куку, чуємо все,
Гаєм, лісочком,
Бором, поточком,
Голос, голос, голос гуде.

Куку, куку, пташко мала,
Ти нам співала,
Правду сказала,
Шезла, шезла, шезла зима.

ГРУШЕЧКА.

Vivo

Ой вий-зі я за во-рі-точ-ка, за во-рі-точ-ка,

сво-ю груш-ку по-са-джу! сво-ю груш-ку по-са-джу!

Ой вий-зу я за во-рі-точ-ка, за во-рі-точ-ка; сво-ю груш-ку

пі-дія-лю. сво-ю груш-ку пі-дія-лю!

Ой, вийду я за воріточка, за воріточка,
Свою грушку посаджу! Свою грушку посаджу!

Ой, вийду я за воріточка, за воріточка,
Свою грушку поділлю, свою грушку поділлю!

Ой, вийду я за воріточка, за воріточка,
Моя грушка вже зійшла, моя грушка вже зійшла.

Ой, вийду я за воріточка, за воріточка,
Моя грушка вже така, моя грушка вже така.

Ой, вийду я за воріточка, за воріточка,
Свою грушечку зірву, свою грушечку зірву.

Ой, вийду я за воріточка, за воріточка,
Грушку мамі занесу, грушку мамі занесу.

ДО ВОЛІ.

/ СЛОВА: Х. АЛЧУВСЬКА. /

Баллада.

муз. О. ТАРНАВСЬКА.

The musical score is written on three staves in a treble clef with a 2/4 time signature. The melody is simple and folk-like, with lyrics written below the notes. The first staff contains the first line of the song, the second staff the second line, and the third staff the third line. The lyrics are: 'Я-сний со-кіл се-ред сте-пу на про-сто-ри по-гля-да-є. І у го-ру ду-жі кри-ла гор-до й ве-се-ло зді-ма-є.'

Чсний сокіл серед степу
 На простори поглядає.
 І у гору дужі крила
 Гордо й весело здіймає.

Гей ви, браття - соколята
 Прилетіть до мене, милі!
 Ми полинемо на волю,
 Де морські гуляють хвилі.

Ми з бурхливим Чорним морем
 Побратасмося в полі.
 Темну пітьму розруйнуєм
 Всім здобудем сонце волі!

ДО ШКОЛИ.

(СЛОВА: ІВАННА САВЧУК.)

Жваво.

МУЗ.: О. ТАДНАВСЬКА.

ВЖЕ ДО ШКО-ЛИ, ДІ-ТИ ЧАС! КНИЖ-КА КЛИ-...-ЧЕ
 ПРО-СИТЬ ВАС. ЗА-ТУЖИ-ЛИ ВЖЕ ЗА ВАМИ ПЕ-РА, ЗШИ-ТКИ
 З О-ЛІВ-ЦЯМИ, І МА-ЛИЙ ДЗВІ-НОК О-ХО-ЧЕ ГО-ЛО-СНО ДЗВО-
 -НИ-ТИ ХО-ЧЕ. ГО-ЛО-СНО ДЗВО-НИ-ТИ ХО-ЧЕ.

1. Вже до школи, діти час!
 Книжка кличе, просить вас.
 Затужили вже за вами
 Пера, зшитки з олівцями.

І малий дзвінок охоче
 Голосно дзвонити хоче.

2. Вже до школи, діти час!
 Сумно, пусто там без вас,
 Невеселі стіни білі,
 Кляси тужать опустілі.

І малий дзвінок охоче
 Голосно дзвонити хоче.

3. Як же ж, діти, вже прийшли?
 Відпочили, підросли?
 -Відпочили, відпочили,
 Радощів набрались, сили.

І малий дзвінок охоче
 Голосно дзвонити хоче.

4. Затужили за книжками,
 Перами та олівцями.
 Всі веселі ми й здорові,
 І до праці знов готові.

І малий дзвінок охоче
 Голосно дзвонити хоче.

ЗАБІЛІВ ВІД СНІГУ ГАЙ.

Товажно.

МУЗ. О. ТАДНИВСЬКИМ.

ЗА-БІ-ЛІВ ВІД СНІ-ГУ ГАЙ, ІДЕ СВЯ-ТИЙ НАМ МИ-КО-ЛАЙ.

ІДЕ ІЗ ЯН-ГО-ЛОМ ЯС-НЕНЬ-КИМ, У-СМІ-ХА-Ю-УСЬ МИ-ЛЕНЬ-КО.

Забілів від снігу гай,
 Іде святий нам Миколай ...
 Іде із янголом ясненьким,
 Усміхаючись миленько.

Він за нас все пам'ятає,
 Нагороди зготовляє,
 Нам даруночки приносить,
 Для нас в Бога ласки просить.

О, наш любий Святий Отче,
 Зглянься над нами. Найдорожчу
 Радість нам велику дай:
 Моли Бога за нас край!

ЗАЙЧИК.

Ой у по-лі ма-лі ді-ти, та зби-ра-ли гар-ні кві-ти,
 і за-ба-ву там зро-би-ли і зай-чи-ка
 1. у-ло-ви-ли, 2. у-ло-ви-ли.

Ой у полі малі діти,
 Та збирали гарні квіти,
 І забаву там зробили
 І зайчика уловили, -уловили.

ЗАСПІВАЙМО ГУРТОМ.

/ СЛОВА: Л. ПОТАВА. /

Матриале.

МУЗ. О. ТАКНАВСЬКА.

То - бі, чу - до - ва у - кра - і - - но, То - бі ве - ли - ка ба тьків -
 - цин - но, і на да - ле - кій чу - жин - - ні, і
 у да - ле - кій сто - ро - - ні. Ть - - бі скла - да - е -
 - мо пі - сні, То - бі скла - да - е - - - мо пі - - сні.

Тобі, чудова Україно,
 Тобі велика Батьківщино,
 І на далекій чужині,
 І у далекій стороні,
 Тобі складемо пісні. /2 р./

За Тебе молимося Богу,
 Для Тебе йдем едино в ногу,
 Тебе нікому не дамо /2 р./
 Бо ми Тобою живемо. /2 р./

Від української дитини
 Прийми привіта, Україно,
 І слово радісне прийми, /2 р./
 Завжди, завжди з Тобою ми ! /2 р./

ЗІРКИ МИГТЯТЬ.

Moderato.

Зірки миг-тять, всі ді-ти сплять, Ма-ру-ся хо-че спа-ти —
 Зас-ни, зас-ни, оч-ка зам-кни, каз-ку бу-ду ка-за-
 -ти, зас-ни, зас-ни, оч-ка зам-кни, каз-ку бу-ду ка-за-
 -ти,

Зірки мигтять, всі діти сплять,
 Маруся хоче спати,
 Засни, засни, очка замкни,
 Казку буду казати.

Був собі князь, був собі паж,
 Була теж царівна,
 Жили в гаю, в святім раю,
 Краса красі нерівна.

В царівні тій любився князь,
 Любилися обоє.
 В царівні теж любився паж,
 Любилися всі троє.

Аж раз прийшла пора страшна,
 Жорстока смерть наспіла,
 Князя з"ів пес, пажа з"ів кіт,
 Царівну мишка з"їла.

А щоб тобі не було жаль,
 Скажу лиш для розради:
 З цукру був князь, з тістечка паж,
 Царівна з чоколяди.

КОТЯЧЕ ВЕСІЛЛЯ.

Vivace.

Що за га-мір, що за шум буб-ни грають бум, бум, бум,
скрип-ка гра-є тра-ля, ля, це ко-тя-че ве-сіл-ля.

Що за гамір, що за шум,
Бубни грають: бум, бум, бум.
Скрипка грає: тра-ля-ля, /2/
Це котяче весілля.

Всі танцюють гопака
За здоровля котика,
Хай живе здоров наш кіт, /2/
Любий Мурцьо ще сто літ.

Білі киці в фартушках
Накривають по столах,
Сиві котики старі /2/
Грають карти при столі.

А старенькі їх мами
Посідали за столи,
І тихенько гомонять, /2/
Дивлячись на молодят.

А вся молодь, що там є,
Коломійки танцює,
Що аж хвостики дрижать,
Білі капчики мигтять.

ЛАСТІВОЧКА.

Allegro.

ЛАС-ТІ-ВОУ-КО, ЩЕ-БЕ-ТУШ-КО, ДЕ ТИ ВІД НАС ДІ-ЛАСЬ.

ЧИ ЗА МО-РЕ ПО-ЗА ГО-РИ, ЧИ В ВО-ДІ ВТО - ПИ - ЛАСЬ?

- ПИ - ЛАСЬ, 2

Ластівочко, щebetушко,
 Де ти від нас ділась,
 Чи за море, поза гори,
 Чи в воді втопилась.

Полетіла я за море,
 Де сонце ясніше
 Де весь час миленьке літо,
 В гаю веселіше.

Ой, чи вернеш, чи не вернеш,
 Люба ластівочко,
 У своє селце родинне,
 У своє гніздечко.

Ой, поверну я, поверну,
 Як сонце загіє,
 Як заграють бджілки, мушки,
 Гай зазеленіє.

ЛИСИЧКА.

Я ЛИСИЧКА, Я СЕСТРИЧКА, НЕ СИДЖУ БЕЗ ДІЛА,
Я ГУСЯТКА ПАСЛА ПОЛЮВАТЬ ХОДИЛА, ДИЛА.

Я лисичка, я сестричка,
Не сиджу без діла,
Я гусятка пасла, /2/
Полювать ходила.

А тепер у неділю
Треба одпочити,
Свою хатку гарнесенько /2/
Треба прикрасити.

А щоб краща і гарніша
Була моя хата,
Піти треба у лісочок, /2/
Квіточок нарвати.

ЛИСТОПАД./ СЛОВА: ІВАННА САВЦЬКА. /*Повільно.*МУЗ: О. ТАБНАВСЬКА.

ТАМ, В МО - ІМ КРА - Ю ДА - ЛЕ - КІМ, ВІД - ЛЕ - ТІ - - - ЛІ
 ВЖЕ ЛЕ - ЛЕ - КИ, ЛИШ ВИ - СО - КО ГЕН У МЛІ
 ШЕ КУР - ЛИ - ЧУТЬ ЖУ - РАВ - ЛІ, ШЕ КУР - ЛИ - ЧУТЬ ЖУ - РАВ - ЛІ.

Там, в моїм краю далекім
 Відлетіли вже лелеки,
 Лиш високо ген у млі
 Ше курличуть журавлі.

Там у сумерку безкраїм
 Свічечка горить - палає....
 Хтось шепоче молитви
 За живих і за мертвих.

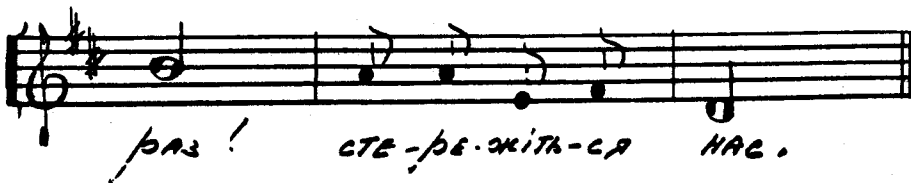
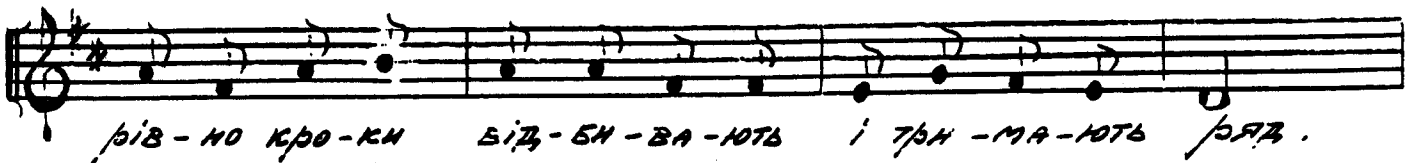
Хтось збілілими устами
 Просить-кличе: "Будьте з нами,
 Станьте разом в дружній ряд,
 Вас взиває Листопад!"

МАРШ.

/ слова: К. Перелісна. /

Жваво-Бадьоро.

муз. О. Тарнавська.



Йдуть дівчатка і хлоп'ятка,
Оченьки горять,
Рівно кроки відбивають
І тримають ряд.

Раз, два, раз! /2 р./
Стережіться нас!

Люблять діти Україну,
Знають ворогів,
І ніколи не замовкне
Переможний спів.

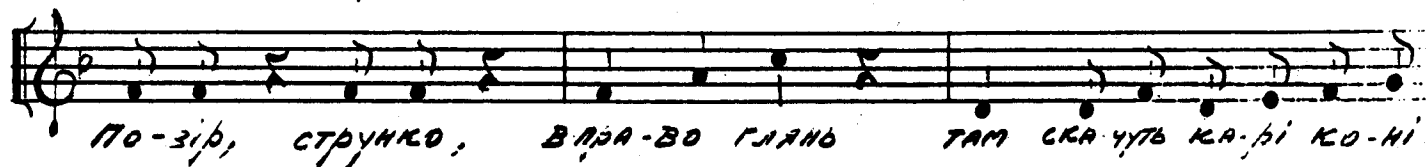
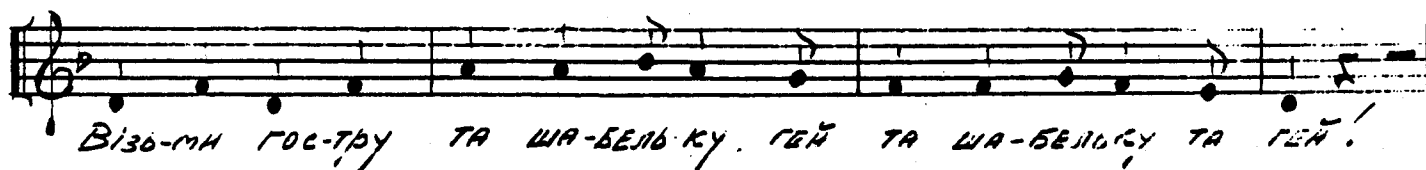
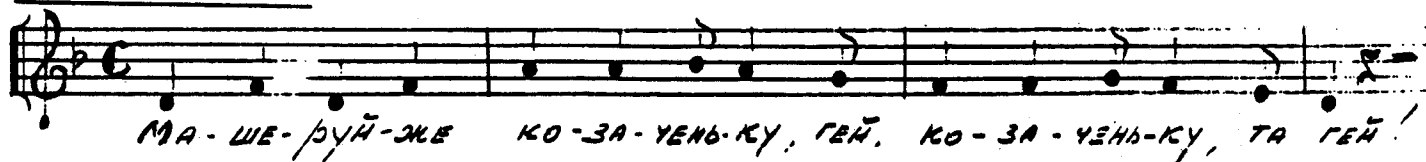
Раз, два, раз!
Стережіться нас! /2 р./

Хоч малі ще ті хлоп'ята,
Та як підростуть,
Всі до бою з ворогами
За свій край підуть!

Раз, два, раз! /2 р./

МАШЕРУЙ-ЖЕ, КОЗАЧЕНЬКУ.

Марсіаде.



Машеруй же, козаченьку,
Гей, козаченьку, та гей!
Візьми гостру та шабельку,
Гей ту шабельку, та гей.

Приспів: Позір, струнко, вправо глянь!
Там скачуть карі коні,
Там грають барабани,
В похід кличуть козаченьків,
На воріженьків, та гей!

Ой, страхіття на порозі,
Гей, на порозі, та гей!
Стоїть ворог на морозі,
Гей на морозі, та гей.

Приспів: Позір, струнко

МАШЕРУЮТЬ КОЗАЧЕНЬКИ.

Marciale.

МА-ШЕ-ру-ють КО-ЗА-ЧЕНЬ-КИ, РАЗ, ДВА, ТРИ, МА-ШЕ-

-ру-ють МО-ЛО-ДЕНЬ-КІ, РАЗ, ДВА, ТРИ, НІ-ЖЕНЬ-КА-МИ

В ЛІ-ВО. В ПРА-ВО ВСЕ ВІД-ВАЖ-НО ГОР-ДО, ЖВА-ВО, РАЗ, ДВА,

РАЗ, ДВА. РАЗ, ДВА, ТРИ.

Машерують козаченьки раз, два, три,
 Машерують молоденькі раз, два, три.
 Приспів: Ніженьками вліво, вправо,
 Все відважно гордо, жваво,
 Раз, два, раз, два, раз - два - три.

Гей заграйте в барабани раз, два, три,
 Кожен хай у ряд наш стане раз, два, три.
 Приспів: Ніженьками вліво, вправо, ...

МИ ВСІ ДІТИ УКРАЇНСЬКІ.

/ слова: Ю. Шкрюмеляк. /

муз. О. Трнавська.

Музична партитура для голосу. П'ять нотних рядків у двох системах. Ключ: G-clef, тональність: D major, ритм: 2/4. Під нотами наведено українські слова.

МИ ВСІ ДІ-ТИ У-КРА-ЇН-СЬКІ, У-КРА-ЇН-СЬКИЙ СЛАВНИЙ РІД,
 ДБАЙ-МО, ЩОБ ПРО НАС МА-ЛЕНЬ-КИХ ДОБ-РА СЛА-ВА ЙШЛА У СВІТ.

Ми всі діти українські,
 Український славний рід,
 Дбаймо, щоб про нас маленьких
 Добра слава йшла у світ.

Дбаймо, щоб той скарб любови,
 Що нам Бог в серця вселив,
 Рідну землю й рідний нарід
 Прикрасив і збагатив.

Все що рідне, хай нам буде
 Найдорожче і святе,
 Рідна віра, рідна мова,
 Рідний Край наш над усе !

48
МОЛИТВА
УКРАЇНСЬКИХ ДІТЕЙ.

/ СЛОВА: ІВАННА САВЦЬКА. /

Повільно.

муз. О. ТАРНАВСЬКА.

ПІД ТВІЙ ПОКРОВ, ПРЕЧИСТА МАТИ, МИ
ПРИБІГАЄМО ВСІ ВРАЗ. НЕБЕСНИХ ЛАСК
БЛАГОДАТЕЙ БЕЗЦІННИЙ ДАР ЗІШЛИ
НА НАС. В ЧЕСНОТАХ ДАЙ НАМ ВСЕ ТРИВАТИ
- ВАТИ, БЛАГОСЛОВЕННА БОЖА МАТИ.
БЛАГОСЛОВЕННА БОЖА МАТИ.

1. Під Твій покров, Пречиста Мати, Ми прибігаємо всі враз.
Небесних ласк і благодатей
Безцінний дар зішли на нас.

2. Під Твій покров, о Мати Божа,
Ми горнемося у кожну мить.
Бо він нам завжди допоможе,
І від нещастя захистить.

В чеснотах дай нам все тривати,
Благословенна Божа Мати.

Під тим покровом, Діво-Мати
Дай нам маленьким виростати.

НА ВЕСНІ.

НАР. МЕЛОДІЯ.

ОЙ, МИ - НУ - ЛА ВЖЕ ЗИМА, СНИГУ, ЛЕДУ ВЖЕ НЕМА,
 ОЙ, НЕ - МА, ОЙ НЕ - МА, СНИ - ГУ, ЛЕ - ДУ ВЖЕ НЕ - МА,

Ой минула вже зима,
 Снігу, леду вже нема.
 Ой нема, ой нема,
 Снігу, леду вже нема.

Вже вернули журавлі,
 Соловії ті малі.
 Ой малі, ой малі,
 Соловії ті малі.

Лугом цвіти вже цвітуть,
 Вівці траву вже пасуть.
 Вже пасуть, вже пасуть,
 Вівці траву вже пасуть.

Пісню весни співаймо,
 Весну гошу вітаймо.
 Вітаймо, вітаймо,
 Весну гошу вітаймо.

ОЙ МІСЯЦЮ.

Andante.

Ой мі-ся-цю мі-ся-чень-ку, сріб-но-ли-цни сто-ро-женьку,
 що сто-ро-жиш ти? Я сто-ро-жу в ти-ху ніч-ку
 гай і по-ле, ліс і річ-ку і сільські ха-ти!

1. Ой місяцю, місяченьку,
Срібнолиций стороженьку,
Що сторожиш ти?
2. Я сторожу в тиху нічку
Гай і поле, ліс і річку
І сільські хати.
3. Ой місяцю, місяченьку,
Срібнолиций стороженьку
Хто є в тих хатах?
4. Там сплять діти в постілочках,
Сон цілує їх по очках,
Водять мрії в снах.
5. Ой місяцю, місяченьку,
Срібнолиций стороженьку,
Про що мрії ті?
6. Про край рідний, край
єдиний,
Про майбутність України
Снять діти малі.
7. Ой місяцю, місяченьку,
Срібнолиций стороженьку,
Чи здійсняться сни?
8. Стануть діти підростати,
Україні помагати,
І здійсняться сни.

ЗАВВАГА. Всі стрічки, що почи-
наються "Ой місяцю",
співає хор, а всі інші
заспіває одна особа-сольо.

ПІСНЯ ПОЛЬОВИХ КВІТІВ.

/ СЛОВА: ДІМА. /

Andante.

МУЗ: О. ТАДНАВЦЬКА.

МИ НИЖНІ КВІ-ТИ ПО-ЛЮ-ВІ: РО-МАШКА, МАК, ВО-ЛОШ-
 -КА. МИ ЖИ-ВЕ-МО В ГУСТІЙ ТРА-ВІ Й НЕ ЖУ-РИМ-МОСЬ НІ ТРОШ-
 -КИ. БО СО-НЕЧ-КО СВОЇМ ТЕП-ЛОМ ЦІ-ЛУ-Є НАС ПРИ-ВІТ-
 -НО І ВИД-НО ЗВІДСИ НАМ СЕ-ЛО І РІ-ЧЕНЬ-КУ БЛАКИТ-НУ.

Ми ніжні квіти польові:
 Ромашка, мак, волошка.
 Ми живемо в густій траві
 Й не журимось ні трошки.

Бо сонечко своїм теплом
 Цілує нас привітно
 І видно звідси нам село
 І річеньку блакитну.

До нас метелики прудкі
 У гості прилітають,
 В гаю зеленому пташки
 Пісні дзвінки співають.

Ми ніжні квіти польові,
 Веселі, жартівливі,
 Ми живемо в густій траві
 Спокійні та щасливі.

ПІСНЯ РІДНОЇ ЗЕМЛІ.

/ СЛОВА: Р. ЗАВАЗОВИЧ. /

Andante.

муз. О. Третьякова.

У-країнські ді-ти все співа-ти лю-блять, мов в саду вишне-вим
 пти-ці на ве-сні; рід-ні зву-ки пі-сні пестять і го-луб-лять
 у-країнське се-рце в дальній чу-жні-ні. Пі-сне не за-бу-тня,
 пі-сне рід-на мн-ля. Хоч ти давни-гар-на, вічно мо-ло-да,
 в то-бі ві-щі ча-ри, і кра-са і си-ла, ти не-мож-ці-
 -лю-ща в дже-ре-лі во-да, в дже-ре-лі бо-га.

Українські діти все співати люблять,
 Мов в саду вишневім птиці на весні;
 Рідні звуки пісні пестять і голублять
 Українське серце в дальній чужині.

Пісне незабутня, пісне рідна мила!
Хоч ти давня - гарна, вічно молода,
В тобі віщі чари, і краса і сила,
Ти немов цілюща в джерелі вода.

Хто тебе співає, не забуде мови,
Мови славних предків, прадідів, батьків.
Ти йому приносиш рокіт хвиль дніпрових,
І ланів пшеничних молитовний спів.

Тож сяй між нами, пісне квітко - зоре,
Щебечи нам ніжно пташкою в гіллі,
Понад сірі гори, понад синє море
Принеси нам подих рідної землі.

ПРОЛІСКИ.

/ СЛОВА: О. ОЛЕСЯ. /

А вже крас-не со - неч - ко при - пек - ло , при - пек - ло ,
яс - не, ши - ре зо - ло - то роз - ли - ло , роз - ли - ло ,

А вже красне сонечко
Припекло, припекло,
Ясне, щире золоту
Розлило, розлило.

На вулиці струмені
Воркотять, воркотять.
Журавлі курликають
Та й летять, та й летять.

Засиніли проліски
У ліску, у ліску.
Швидко буде землянка
Вся в вінку, вся в вінку.

Ой сонечко - батечку
Догоди, догоди,
А ти, земле - матінко,
Уроди, уроди.

РАНОК.

/ слова: Е. ВОЙТОВИЧ. /

Religioso.

муз: О. ТАРНАВСЬКА.

ПРИХОДЯТЬ ДЕНЬ, І ЧАР ПІСЕНЬ ВАКОРДАК ЗНОВ ТИХ СА-

-МІХ: ПТАШИННИЙ СПІВ, ГУДИНА БІЖІЛ, І ПОДІЛ

ТРАВ РОСАНИХ. ХВАЛЯТЬ ТВОРЦЯ, ДУША МОЯ,

Я БОГА ПРОСЛАВЛЯЮ. НОМУ МОЛЮСЬ, НОМУ КО-

-ЛЮСЬ І В НОГО ЛАСК — БЛАГАЮ, НОМУ МОГАЮ

ХАЙ У ЛЮБВІ, ХАЙ У ТРОУДІ, ПРОЙДЕ ЦЕЙ ДЕНЬ — ТІС-

-ЛОД — — НИЙ. БЛАЖЕННИЙ ЧАС ПРІЙШОВ ДЛЯ НАС, РАДІЙМО

ВСІ — — СВОГОД — — НІ! БЛАЖЕННИЙ ЧАС ПРІЙШОВ ДЛЯ

НАС, РАДІЙМО ВСІ СВОГОД — — НІ!

Приходить день і чар пісень
в акордах знов тих самих:
пташиний спів, гудіння бджіл,
і подих трав росяних.

Хвалить Творця душа моя,
я Бога прославляю.
Йому молюсь, Йому корюсь,
і в Його ласк благаю.

Хай у любові, хай у труді,
пройде цей день Господній.
Блаженний час прийшов для нас -
радіймо всі сьогодні!

СИПЛЕ СНІГ...

Andante.

СНІП - СЕ, СНІП - СЕ, СНІП - СЕ СНІГ, СНІП - СЕ, СНІП - СЕ, СНІП - СЕ СНІГ,
 МОЗ МЕ - ТЕ - ЛН - КН СРІБ - ЯНС - ТІ СНІ - ЖЛИН - КН БІ -
 - ЛЕНЬ - КІ ЧНІ - ТІ ТИ - ХО СТЕ - ЛЯТЬ - СЯ ДО НІГ —
 СНІП - СЕ, СНІП - СЕ. СНІП - СЕ СНІГ!

Сипле, сипле, сипле сніг,
 Сипле, сипле, сипле сніг,
 Мов метелики сріблисті,
 Сніжинки біленькі, чисті,
 Тихо стеляться до ніг,
 Сипле, сипле, сипле сніг.

Сипле, сипле, сипле сніг, /2р./
 Тихо, легко і споквола
 Покриває все довкола,—
 Ні стежок, ані доріг.
 Сипле, сипле, сипле сніг.

Сипле, сипле, сипле сніг, /2р./
 Вже присипав доли, гори,
 Вже весь світ, мов біле море,
 Біле море без доріг.
 Сипле, сипле, сипле сніг.

І.Франко.

СОНЯШНИК.

Хорошо.

До сон-ця я під-хо-жій, і сон-це я люб-лю. За
сон-цем по-вер-та-ю. Я го-ло-ву сво-ю. — Сто-
-ю струн-кий, ви-со-кий, в зе-ле-них ша-тах я —
зо-ло-том у-бра-на го-лі-вонь-ка мо-я — сто-
-я. —

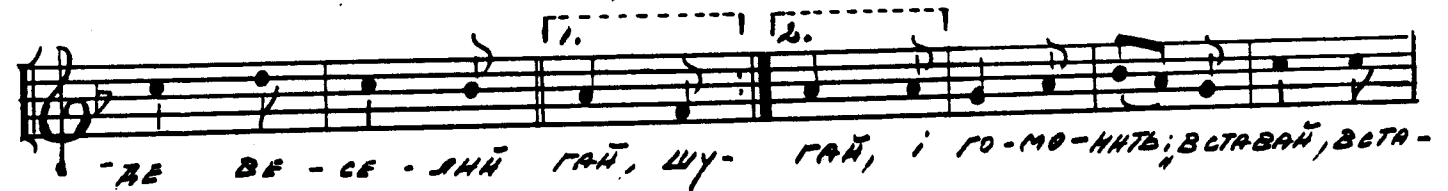
До сонця я підхожий і сонце я люблю
За сонцем повертаю, я голову свою.
Стою стрункий, високий, в зеленіх шатах я
Золотом убрана голівонька моя, стоя.

ТА ЦЕЖ ВЕСНА.

/ слова: О. Олесь. /

Tempo di Valse.

муз: О. Тарнавська.



Та цеж весна, бо тале сніг,
Дивись: струмок згори побіг,
Шумить вода, ламає все.
Весна іде, тепло несе.

Шумить, гуде веселий гай, /2 р./
І гомонить: "вставай, вставай"! /2 р./

Розтане сніг, зима мине,
Земля кругом цвісти почне.
Дітей малих веселий рій
Помчить із хат на луг мершій.

Радіє все, співає все, /2 р./
Весна іде, тепло несе! /2 р./

У ГОРАХ КАРПАТАХ.

У го-рах Кар-па-тах, ой там би я жив. З го-ри на до-
 -ли-ну по во-ду схо-див. Там пташ-ки спі-ва-ють ве-се-ло все
 у-ха, ха, а го-лос со-піл-ки там чу-ти що дня. Там днд.

У горах Карпатах, ой там би я жив
 З гори на долину по воду сходив.
 Там пташки співають весело все уха - ха,
 А голос сопілки там чути щодня.

У горах Карпатах там гуцул живе,
 Він красну гуцулку за руку веде.
 Там пташки співають весело все: уха - ха,
 А голос сопілки там чути щодня.

У ЛІСІ ЛІТОМ.

Allegro.

У лісі лі-том я би жив, у лісі лі-том
рай — там сві-жий во-здух, тінь де-рев і хо-лодний ру-
- чай — там хо-лодний ру-чай.

У лісі літом я би жив,
У лісі літом рай.
Там свіжий воздух, тінь дерев
І холодний ручай.

І пахощами дише ліс,
Пташаток повен гай,
Лунає пісня до небес.
Це наш, це рідний край.

У ПОХІД.

Логою.

Тра - ра, тра-ра, тра - ра, в по - хід по - ра, по -
-ра, вже тру - би за - тру - бі - ли і ба - ра - ба - ни
ни - ли, Тра - ра, тра-ра, тра - ра, в по - хід по - ра, по - ра.

Тра-ра, тра-ра, тра-ра
В похід, пора, пора
Вже труби затрубили і барабани били
Тра-ра, тра-ра, тра-ра
В похід пора, пора.

Тра-ра, тра-ра, тра-ра,
В похід пора, пора,
Вже пісню заспівали і вряд всі поставали;
Тра-ра, тра-ра, тра-ра,
В похід пора, пора.

Тра-ра, тра-ра, тра-ра,
В похід пора, пора,
Ми силу розвинемо і духа піднесемо;
Тра-ра, тра-ра, тра-ра,
В похід пора, пора.

УСІ ДЗВОНИ.

1. Зодос.



У - сі дзво - ни за - дзво - ни - ли, за - дзво - ни - ли,

2. Зодос починає.



Щоб до шко - ли ви - хо - ди - ли, ви - хо - ди - ли,



Бім, бам, бім, бам, бім, бам.

Усі дзвони задзвонили, задзвонили,
 Щоб до школи виходили, виходили.
 Бім - бам, бім - бам, бім - бам.

ХЛОП'ЯЧЕ ЖИТТЯ.

02010.

ВЕСЕЛЕ, ЦА-САНИВЕ ХЛОП'ЯЧЕ ЖИТТЯ. НАС ГОРЕ НЕ
 ДАВІТЬ, НЕ ТИСНЕ ЖУРБА. СМІЄМ-СЯ, ГУЛЯЄМ, СПІ-
 ВАЄМ ЦО ДНЯ. ВЕСЕЛЕ, ЦА-САНИВЕ ХЛОП'ЯЧЕ ЖИТТЯ, СМІ-ТЯ.

Веселе, щасливе хлоп'яче життя,
 Нас горе не давить, не тисне журба;
 Сміємся, гуляєм, співаєм щодня,
 Веселе, щасливе хлоп'яче життя.

Взимі ми санками в заводи жнем,
 Весною з цвіточків віночки плетем;
 У літі в городі грушки зрілі рвем,
 На осінь, у полі картоплі печем.

ХОДИТЬ ГАРБУЗ.

Ходить гарбуз по городу, питається свого роду, питається свого роду,
Ой чи живі, чи здорові, всі родичі гарбузові.

Ходить гарбуз по городу, питається свого роду,
Ой чи живі, чи здорові, всі родичі гарбузові?

Обізувалась жовта диня, гарбузова господиня,
Ще живі, ще здорові, всі родичі гарбузові.

Обізувались огірочки, гарбузові сини й дочки,
Ще живі, ще здорові, всі родичі гарбузові.

Обізувались буряки, гарбузові свояки,
Ще живі, ще здорові, всі родичі гарбузові.

Обізувалась бараболя, а за нею і фасоля,
Ще живі, ще здорові, всі родичі гарбузові.

Обізувалась морковиця, гарбузова сестриця,
Ще живі, ще здорові, всі родичі гарбузові.

Обізувався старий біб: я і здержав увесь рід,
Ще живі, ще здорові, всі родичі гарбузові.

Ой ти гарбуз, ти перістий, із чим будем тебе їсти?
Миска пшона, шматок сала, от до тебе вся приправа.

ЧАС ДО ДОМУ, ЧАС.

ЧАС ДО ДО-МУ ЧАС! ЗО-РІ КЛИ-ЧУТЬ НАС КЛИ-ЧУТЬ НАС ВЕ-
 -ЧІР-НІ ЗО-РІ, ЗА-СПІ-ВАЙ-МО В ДРУЖНІМ ХО-РІ ЧАС ДО ДО-МУ
 ЧАС. ЗО-РІ КЛИ-ЧУТЬ НАС. ТРА-РА РА, РА, РА,
 ТРА-РА, РА, РА, РА. РА. ТРА, РА, РА, РА. РА-РА, РА, РА
 ТРА-РА, РА, РА, РА!

Час до дому час, зорі кличуть нас
 Кличуть нас вечірні зорі,
 Заспівамо в дружнім хорі
 Час до дому час, зорі кличуть нас.
 Тра-ра,ра, ра, ра, тра-ра, ра,ра,ра,
 Тра,ра,ра,ра, ра-ра, ра,ра,
 Тра-ра, ра, ра, ра !

Час до дому час, пташки кличуть нас,
 Кличуть нас пташки до хати
 З ними рано нам би встати
 Час до дому час, пташки кличуть нас.
 Тра-ра, ра, ра, ра

ШИРОКЕЄ БОЛОНЯЧКО.

Відо.

ШИ-РО-КЕ - Є БО-ЛО-НЯ - ЧКО ВКРИ-ЛА ВЖЕ ТРА - ВА .

ЗА - МА - І - ЛИСЬ КВІ - ТО - ЧКА - МИ ЛУ - ГИ І ПО - - ЛЯ .

ГЕЙ, ГЕЙ, МИ - ЛИЙ БО - ЖЕ Я - КА ТО - ТА ВЕ - СНА ГО - ЖА

СВІТ МОВ БО - ЖИЙ РАЙ — РАЙ. РАЙ — РАЙ.

Широкее болонячко вкрила вже трава.

Замаїлись квіточками луги і поля.

Гей, гей, милий Боже яка тота весна гога,

Світ мов Божий рай - рай! /2р./

ЯЛИНОЧКА.

Andante.

У лі-сі на га-ля-він-ці Я-ли-но-чка зрос-ла і
в лі-тку і в зи-мі во-на зе-ле-на все бу-ла.
- зе-на все бу-ла.

- | | |
|--|---|
| 1. Улісі на галявинці
Ялиночка зросла,
І влітку, і в зимі вона
Зелена все була. | 3. Сіренький зайчик стомлений
Під нею спочивав,
А часом вовк, лихий хижак
Повз неї пробігав. |
| 2. Зима співала пісню їй
Ялиночко, засни!
Мороз сніжком обсіпував
І навівав їй сні. | 4. І так росла ялиночка
У лісі в гущині,
Поки дідусь сивесенький
Раз не зрубав її. |
| 5. Тепер вона прикрашена
Тут серед нас стоїть,
Вогнями золотистими
У сяєві горить. | |

ГЕЙ НА ГОРІ.

Marsiale.

Гей, на го - - рі там женці жнуть. Гей, на го - - рі
там женці жнуть. А по-під го-ро-ю до-лом до-ли-но- - ю
ко-за-ки йдуть. Гей! до-ли-но-ю, гей! ши-ро- -
- ко- - ю ко-за-ки йдуть. ко-за-ки йдуть.

Гей, на горі там женці жнуть.
А по під горою, долом-долиною козаки йдуть.
Гей, долиною, гей, широкою козаки йдуть.

Попереду Дорошенко,
Веде своє військо, військо запорозьке хорошенько.
Гей, долиною, гей, широкою хорошенько.

Попереду пан хорунжий,
Під ним кониченько, під ним вороненький, сильний, дужий.
Гей, долиною, гей, широкою, сильний, дужий.

Гей, хто в лісі озовися,
Та викришем вогню, закуримо люльку, не журися!
Гей, долиною, гей, широкою, не журися!

ГЕЙ, ТАМ НА ГОРІ СІЧ ІДЕ.

The musical score consists of three staves of music in a single system. Each staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes in a handwritten style.

ГЕЙ, ТАМ НА ГО -- рі СІЧ І - ДЕ, ГЕЙ, МА - ЛИ - НО - ВНИЙ
 СТЯГ НЕ - СЕ, ГЕЙ, МА - ЛИ - НО - ВНИЙ НА - ШЕ СЛАВНЕ ТО - ВА - РИСТВО,
 ГЕЙ, МА - ШЕ - РОУ - - - ЮТЬ, ТРИ, ДВА, ТРИ,

Гей, там на горі Січ іде,
 Гей, малиновий стяг несе,
 Гей, малиновий, наше славне товариство,
 Гей, машерує раз-два-три!

Гей, попереду кошовий,
 Гей, як той орел степовий,
 Гей, як той орел, наше славне товариство,
 Гей, машерує раз-два-три!

Гей, а позаду осаул,
 Гей, твердий хлопець, як той мур,
 Гей, твердий хлопець, наше славне товариство,
 Гей, машерує раз-два-три!

Гей, повій вітре, із степів,
 Гей, дай нам силу козаків,
 Гей, дай нам силу, наше славне товариство,
 Гей, машерує раз-два-три!

Гей, дай нам силу й відвагу,
 Гей, Україні на славу,
 Гей, Україні, наше славне товариство,
 Гей, машерує, раз-два-три!

ГЕЙ У ЛУЗІ.

Andante.

Гей у лузі червона калина похилилася.
 - ся. Чогось наша славна Україна
 зажурилася. А ми тую
 червону калину підіймемо, А ми
 нашу славну Україну гей, гей, розвеселимо —
 - се ли мо.

Гей, у лузі червона калина похилилася.
 Чогось наша славна Україна зажурилася.
 А ми тую червону калину підіймемо,
 А ми нашу славну Україну гей, гей, розвеселимо.

Машерують Стрільці Січовії у кривавий тан.
 Визволяти рідну Україну з московських кайдан.
 А ми тую червону калину підіймемо,
 А ми нашу славну Україну гей, гей, розвеселимо.

Як повіє буйнесенький вітер з широких степів
 То прославить по всій Україні Січових Стрільців,
 А ми тую стрілецьку славу збережемо,
 А ми нашу славну Україну гей, гей, розвеселимо.

ГРАЙ ПІСНЕ.

/ СЛОВА: М. МАГМІЗ. /

Andante.

МУЗ: О. ТАРНАВСЬКА.



Несись пісне понад гори,
Понад луги, понад бори,
Несись пісне, вище хмар, /2 р./
Хай не гасне в серці жар !

Грай пісне, наша край, /2 р./
Звесели наш Рідний Край !

Не пора нам сумувати,
Нам боротись і співати,
Бо де пісня з ділом йде, /2 р./
Там недоля пропаде !

Грай пісне, наша край, /2 р./
Звесели наш Рідний Край !

ДО ПРАЦІ.

/ слова Б. Грінченка /

Велично.

Пра - ця є - ди - на з не - во - лі нас ви - рве. Ну - мо до пра - ці, бра -

- ти. Го - ді ля - ка - тись, на ді - ло св"яте - е,

Смі - ло ми бу - де - мо йти. йти.

Праця єдина з неволі нас вирве,
 Нумо до праці, брати,
 Годі лякатись на діло св"ятеє,
 Сміло ми будемо йти.

Праця єдина нам шлях уторує,
 Довгий той шлях і важкий,
 Що аж до щастя і волі прямує -
 Нумо до праці мерщій.

Праця не згине між людьми даремне;
 Сонце засвітить колись,
 Дякою нас тоді люди згадають, -
 Нумо же до праці берись.

Сміливо, браття, до праці ставайте;
 Час наступає, ходім!
 Дяка і шана робітникам ширим -
 Сором недбалим усім!

ЗАПОВІТ.

Adagio. МУЗ: СТЕЦЕНКА.

Як ум-ру

Як ум-ру — то по-хо-ван-те, ме-не на мо-
 - ги — лі. Се-ред сте-пу ши-ро-ко-го,
 на Вкра-ї — — — ні — — — ні — — — ні.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. The second staff continues the melody and includes a double bar line with repeat dots. The third staff concludes the piece with a double bar line and repeat dots.

Як умру, то поховайте
 Мене на могилі,
 Серед степу широкого,
 На Україні милій:
 Щоб лани широкополі
 І Дніпро, і кручі
 Було видно, — було чути,
 Як реве ревучий!

Як понесе з України
 У синєє море
 Кров ворожу... Отоді я
 І лани, і гори —
 Все покину і долину
 До самого Бога
 Молитися... А до того
 Я не знав Бога!

Поховайте та вставайте,
 Кайдани порвіте,
 І вражою, злою кров'ю
 Волю окропіте!
 І мене в сім'ї великій,
 В сім'ї вольній, новій,
 Не забудьте пом'янути
 Незлим тихим словом!

ЗА ТЕБЕ УКРАЇНО.

/ СЛОВА: ШУБГАТА. /

Matziolo.

МУЗ. С. ЛЮДКЕВИЧА.

ДА - ЛЕ - КА ТИ, ТА БЛИЗЬ - КА НАМ, КО - ХА - НА ВІТ - ЧИ - НО, ЯК
 СОН - ЦЕ З НЕ - БА ТВО - ІМ ЛА - НАМ ТИ СВІ - ТИШ НАМ В ОД - НО. СВІ -
 - ТИ НАМ ВІТ - ЧИ - НО СВІ - ТИ КО - ХА - НА У - КРА - -
 - І - - НО, ЩОБ ЗНА - ЯИ МН КУ - ДИ НАМ І - ТИ, У
 СВІ - ТЛУ - Ю ГО - - ДИ - - НУ. У БІЙ, У БІЙ, У БІЙ, ЗА
 СВІТ - ЛИЙ ПРА - ПОР ТВІЙ, ЗА ТЕ - БЕ У - КРА - І - - - - - НО, ЗА
 ТЕ - БЕ У - - - - - КРА - - І - - - - - НО.

Далека Ти, та близька нам, кохана Вітчино,
 Як сонце з неба Твоїм ланам, Ти світиш нам водно!
 Світи нам, Вітчино світи, світи кохана Україно,
 Щоб знали ми, куди нам іти у світлу ю годину.

У бій, у бій, у бій, за світлий прапор Твій,
 За Тебе, Україно, за Тебе Україно.

НУМО-Ж, БРАТТЯ, ДО ЗБРОЇ.

Хорошо.

Ну-мож брат-тя, до збро-ї на герць по-гу-ля-ти: сла-ви до-ба-
 -ва-ти Ой, чи пан, чи про-пав, дві-чі не вми-ра-ти.
 Гей, ну-мож до збро-ї! збро-ї!

Нумо ж, браття, до зброї!
 На герць погуляти,
 Слави добувати

Ой чи пан, чи пропав
 Двічі не вмирати,
 Гей! Нумо ж до зброї!

Вдаримо з гаківниць,
 Гукнемо з гармати,
 Слави добувати

Ой чи пан.....

Нам поможе святий Юр
 І пречиста Мати,
 Слави добувати

Ой чи пан.....

ЗІРВАЛАСЯ ХУРТОВИНА.

мф. Зір - ва - ла - ся хур - то - ви - на, топ - че збіж - жа
 на ла - ну, ви - ря - жа - ла ма - ти сво - го си - на
 на кри - ва - ву - - ю вій - ну.

Зірвалася хуртовина,
 Топче збіжжа на лану,
 Виряжала мати свого сина,
 На криваву війну.

"Підеш сину, моя дитино,
 У завзятий, лютий бій -
 Захищати рідну Україну,
 Боронити нарід свій!"

Як вернешся, сину, вквітчаю
 Цвіт - калиною твій кріс,
 Не вернешся, тихо зариваю,
 Хай ніхто не бачить сліз."

"Ой, вернуса, та моя мати,
 Як калина зацвіте,
 Принесу я до твоєї хати,
 Сонце волі золоте!"

КОЛИ НАСТАНЕ.

Allegretto.

КО - ЛИ НА - СТА - НЕ ЧУД - НИЙ МАЙ, ЗА - ПАХ - НЕ БО - - ЗІВ
 ЦВІТ — В САД - КУ Я ЛЮ - БЛЮ ПО - ХО - ДЖАТЬ ЯК СУ - МЕРК ВКРИ - Е
 СВІТ — В САД - СУ - МЕРК ВКРИ - Е СВІТ. —

The musical score is written on three staves in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Allegretto'. The lyrics are written below the notes, with some words connected by dashes to indicate syllables. There are some markings above the notes, including a '12.' and a '1.'.

Коли настане чудний май,
 Запахне бозів цвіт,
 В садку я люблю походжас,
 Як сумерк вкриє світ.

В мазвий вечір я в ставку
 Проміння зір тремтить,
 Дума моя на крилах мрій
 У рідний край летить.

МОВО РІДНА.

Поважно. Solo

МО-ВО РІД--НА, СЛО--ВО РІД-НЕ, ХТО ВАС ЗА--УБУ--

tutti

-ВА--Е, *f* ТОЙ У ГРУ--ДЯХ НЕ СЕР-ДЕНЬ-КО,

А ЛИШ КА--МІНЬ МА-ІЄ.

1. Мово рідна, слово рідне,
Хто вас забуває,
Той у грудях не серденько,
А лиш камінь має.

2. Як ту мову мож забути,
Що нею учила
Нас всіх ненька говорити,
Ненька наша мила?

3. Як ту мову мож забути?
Таж звуками тими
Ми до Бога мольби слали
Ще дітьми малими.

4. У тій мові ми співали
При грі розмовляли;
У тій мові нам минушість
Нашу розказали.

ЗА УКРАЇНУ.

/ СЛОВА: М. ЗОРОННІЙ /

МУЗ: ДРОСЛАВЕНКО.

За У-кра - і - - - - ну, з ог-нем зав - зят - - - - та, ру - шай - мо
 БРАТ - - та всі в пе - - ред, всі впе - ред. Слу - шний час, кли - че нас
 НУЖ - бо враз сповнять свя - тий на - каз. За У-кра - і - - - - ну, за є - і
 во - - - - лю, за честь і сла - ву за на - - - - род, за честь і
 сла - ву за на - - - - род. — - - - - /род, за на /род.

За Україну,
 З огнем завзяття,
 Рушаймо браття
 Всі вперед.

Слушний час
 Кличе нас
 Нуж - бо враз
 Сповнять святий наказ.

За Україну,
 За єї волю,
 За честь і славу
 За народ.

ОЙ ЛІТАЄ СОКОЛОНЬКО.

81

Allegretto.

ОЙ ЛІ-ТА - Є СО - КО - ЛОНЬ - КО ПО ПО - - ЛЮ,
ТА ЗБИ - РА - Є ЧЕ - ЛЯ - ДОНЬ - КУ ДО ДО - - МУ.

Ой літає соколонько по полю,
Та збирає челядоньку додому.

Іди, іди, челядонько додому,
Вигуляла все літечко по полю.

Вигуляла все літечко, ще й жнива,
Заболіла головонька, ще й спина.

РЕВЕ ТА СТОГНЕ.

Andante.

РЕ-ВЕ ТА СТО-ГНЕ Дніпр ши-ро-кий, сер-дн-тий
 ві-тер за-ві-ва. До до-лу вер-би
 гне вн-со-кі, го-ра-ми хви-лі під-ні-ма.

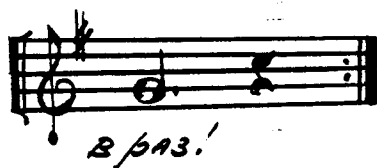
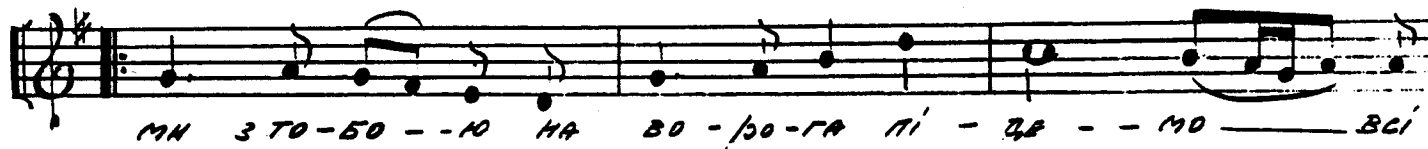
Реве та стогне Дніпр широкий,
 Сердитий вітер завіва.
 Додолю верби гне високі,
 Горами хвилі підніма.

І блідий місяць на ту пору,
 З-за хмари де-де виглядав,
 Неначе човен в синім морю
 То виринав, то потопав.

Ще треті півні не співали,
 Ніхто ніде не гомонів,
 Сичі в гаю перекликались,
 Та ясень раз-у-раз скрипів.

СЛАВА, СЛАВА...

Marciale.



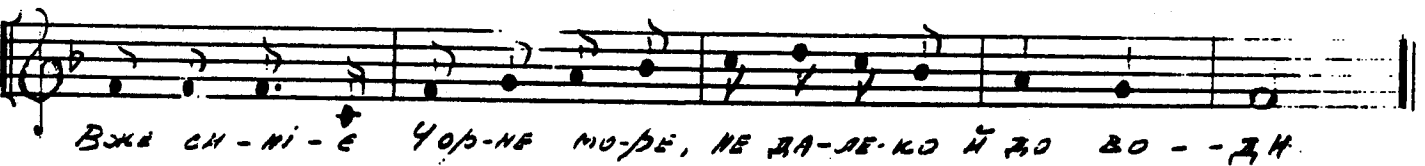
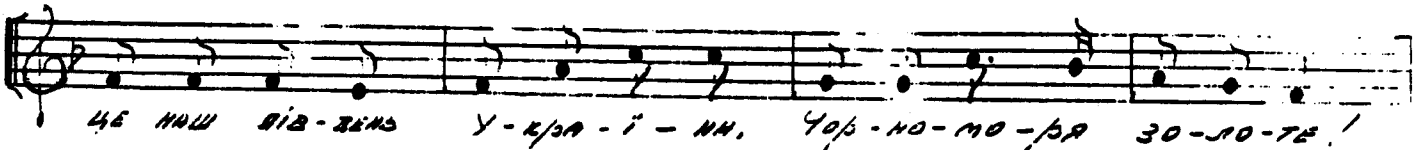
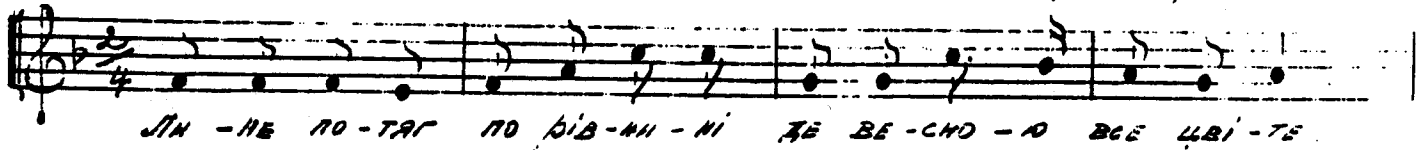
Слава, слава отамане,
Гей, ти батьку наш!
Ми з тобою на ворога
Підемо всі враз!

ЧОРНОМОР'Я ЗОЛОТЕ.

/ СЛОВА: Я. ПОСТАДА. /

Moderato.

МУЗ. О. ТАРНАВСЬКА.



Лине потяг по рівнині
Де весною все цвіте,
Це наш південь України,
Чорноморя золоте!

Зупинилися вагони,
Видно хвилі, кораблі,
Та не бачимо кордону
Української землі.

Лине потяг у просторах,
Машиністе підожди:
Вже синіє Чорне море,
Недалеко й до води.

Наш кордон - далеко в морі,
Ген біжить за небокрай.....
Українське Чорне море -
Це також наш Рідний Край!

ОРЛИНА ВАТРА.

Додаток.

85

(ПІСНЯ НОВАЦЬКНИ ВІЗОВНИКІВ.)

СЛОВА: Н. ТУЗ.

МУЗИКА: І. СОНЕВІЦЬКИЙ.

Allegretto marciale.

ВЖЕ ВАТРА ПАЛАЄ, ОРЛІВ ПОКЛИКАЄ, ЗЛІТАЙТЕСЬ НА КЛИЧ ОГНЕВНИЙ З ЛЮБОВ'Ю СВЯТОЮ ДО РІДНОГО КРАЮ. ГАРТУЙТЕ СВІЙ ДУХ МОЛОДИЙ. БЛАКНУТЬ І ЗОЛОТОМ СТАГ НАШ ГОРНІТЬ І КЛИЧЕ ДО ЗМАГУ ДО СОНЦЯ ВБІЛКНУТЬ НАМ КРИЛА ВІДОЩУЄ ДУМКА ЄДИНА ЗМАГАННЯ ЗА ВОЛЮ ВІДІНІ НАМ КРИЛА ВІДОЩУЄ ДУМКА ЄДИНА ЗМАГАННЯ ЗА ВОЛЮ ВІДІНІ.

Вже ватра палає, орлів покликає,
Слітайтеся на клич вогневий,
З любов'ю святою до рідного краю
Гартуйте свій дух молодий.

Блакиттю і золотом стяг наш горить
 І кличе до змагу, до сонця в блакить,
 Нам крила вирощує думка єдина:
 Змагатись за волю України.

Плакаєм ми зміну могутню орлину
 З малих жовтодзюбів, орлят,
 Як крила зміцніють, вернем в Україну,
 До наших покинутих хат.

Розгорнеться степ в золотих переливах
 І мати нас вийде усіх зустрічать,
 І роси медові на звільнених нивах
 Веселкою будуть блищать.

Не страшно крилатим в степах заблукати,
 Ми любимо лет в гураган,
 Гей, з нами до сонця готуйтесь, орлята,
 Готуйтесь розбити туман.

Живи Україно, могутня, єдина,
 Гартуй наші сили живучим вогнем,
 До Тебе, до Тебе ми скоро прилинем
 Для Тебе мужнієм, ростем.

ПРИМІТКА: Цю свою пісню співають новацькі виховники все при своїй ватрі. Містимо її тут, як додаток, щоби дати можливість виховникам мати її точний текст і музику. Ця пісня є за важка для дітей новацького віку, а тому не будемо вивчати її з новацтвом.

К І Н Е Ц Ь